

FESTIVALES de
Arte
Multidisciplinario
CONVOCATORIA

CONVOCA A

A enviar propuestas artísticas a docentes, investigadores, artistas, promotores culturales, asociaciones civiles, colectivos, casas de cultura, universidades, instituciones educativas tanto públicas como privadas, agrupaciones con carácter local, regional, nacional e internacional, con nivel profesional y comprobada trayectoria, sin importar su naturaleza de etnia o lengua y con la finalidad de desarrollar propuestas que favorezcan el desarrollo de la educación artística en nuestra comunidad

La convocatoria no tiene carácter competitivo.

Esta convocatoria es vigente para todo el año en los siguientes festivales.

FESTIVAL DE PRIMAVERA: MARZO 2015

ENCUENTRO DE CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA: FEBRERO/MARZO 2015

FERIA NACIONAL DEL LIBRO (FENADEL UNACAR 2014) Junio 2015

OTOÑO CULTURAL: NOVIEMBRE 24, 25,26 Y DICIEMBRE 7, 8, 9, 14, 15,16 DE 2014

El arte localiza la utopía de la identidad que es personal y colectiva, diferencia y repetición, uno y otro; extiende un espacio paradójico donde el ser personal no deja de ser extranjero. Una manera de ser, diferente, en todas partes.

Por medio del arte que propone la experiencia de un "viajero de la velocidad", que atraviesa "lugares y culturas distantes a miles de años y kilómetros", intenta realizar un tránsito que no requiere desplazamientos sino el desprendimiento inquietante de quien, evitando redundar por la palabra la presencia, no se demora en la previsibilidad indolente de "habitar una nación, una cultura", la índole nacional, una habitación, otro hábito.

Los espectáculos que se propongan podrán ser de: danza, teatro, música, artes visuales, artes literarias.

BASES

DANZA Y TEATRO

1.1.- Los espectáculos que se proponga deberán ser para salas cerradas y/o espacios abiertos.

1.2.- La duración del espectáculo no deberá ser menor a cuarenta minutos de duración.

1.3.- Los organizadores no cubren transporte internacional, ni nacional de los integrantes de la compañía, grupos o solistas. Tampoco los gastos de escenografía, vestuarios ni impuestos de aeropuerto.

1.3.1.-Se pagará nómina, transporte, alimentación, hospedaje al grupo internacional, que haya sido evaluado y seleccionado por el comité.

1.3.2.- A la compañía a nivel internacional menor de cuatro integrantes se le cubrirá solo transporte nacional desde del D.F.

1.3.3.- Los organizadores asumen los gastos de hospedaje y alimentación de los integrantes de la compañía.

3.- Documentación y material obligatorio.

3.1.- Se debe incluir el material en un sobre en el cual se indique claramente el nombre del grupo con los cuales no podamos contactar (teléfono, celular, dirección, correo electrónico, página web, link de you tube).

3.2.- MATERIAL INCOMPLETO NO SERÁ ACEPTADO POR EL COMITÉ.

3.3.- Solicitud debidamente llenada y firmada (Formato al final de la convocatoria).

3.4.- Enviar grabación de video en CD (JPG / TIF), DVD (AVI, WAM, WAV) de la presentación sugerida (15 min. Mínimo) (favor de checar sus CD, DVD, antes de enviar, dicho material que no se vea o este en mal estado será eliminado inmediatamente).

3.4.1- Curriculum del grupo.

3.4.2 curriculum del director.

3.4.3 Fotografías digitales en buena resolución CD (JPG, TIF).

3.4.4.- Criticas de prensa.

3.4.5.- Ficha técnica y número de participantes.

NOTA: NO SE LE DEVOLVERÁ EL MATERIAL PROPORCIONADO.

4.- Copia de identificación de la compañía (en caso de extranjeros copia de pasaporte).

5.- La definición de espacio y horarios es facultad de los organizadores.

Podrán participar todas las organizaciones, agrupaciones de TEATRO Y DANZA: Local, Regional, Nacional e Internacional, con nivel profesional y comprobada trayectoria, sin importar su naturaleza de etnia o lengua. El evento no tiene carácter competitivo.

MÚSICA

Abierta para todo género.

1.- Los espectáculos que se proponga deberán ser para salas cerradas y/o espacios abiertos.

2.- La duración del espectáculo no deberá ser menor a cuarenta minutos de duración.

3.- Solicitud debidamente llenada y firmada (Formato al final de la convocatoria).

4.- Los organizadores NO cubren transportación del solista y/o grupo hasta el lugar de la sede. (Solo se le pagará todos los gastos al grupo y/o solista que el comité organizador elija).

5.- Los organizadores solo cubrirán los gastos de hospedaje y alimentación del grupo y/o solista.

6. Los grupos interesados deben enviar la siguiente información:

7.- Nombre del grupo y/o solista.

8.- Datos personales del grupo y/o solista. (Nombre completo, dirección, teléfonos, correo electrónico, página web).

9.- Curriculum del grupo y/o solista.

10.- Curriculum de cada integrante.

11.- Enviar grabación de video en CD (JPG / TIF), DVD (AVI, WAM, WAV) de la presentación sugerida (15 min. Mínimo) (favor de checar sus CD, DVD, antes de enviar, dicho material que no se vea o este en mal estado será eliminado inmediatamente).

12.- Documentación y material obligatorio.

13.- MATERIAL INCOMPLETO NO SERÁ ACEPTADO POR EL COMITÉ.

14.- Fotografías digitales en buena resolución CD (JPG, TIF).

15.- Ficha técnica y número de participantes.

NOTA: NO SE LE DEVOLVERÁ EL MATERIAL PROPORCIONADO.

16.-Copia de identificación de la compañía (en caso de extranjeros copia de pasaporte).

17.- La definición de espacio y horarios es facultad de los organizadores.

Podrán participar todas las organizaciones, agrupaciones de música: Local, Regional, Nacional e Internacional, con nivel profesional y comprobada trayectoria, sin importar su naturaleza de etnia o lengua. El evento no tiene carácter competitivo.

ARTES VISUALES

1.- Pueden participar los artistas mexicanos radicados en el país o en el extranjero, y los extranjeros que vivan en el país, comprobando documentalmente RESIDENCIA MÍNIMA DE UN AÑO.

2.- Cada artista puede participar con 20 obras en caso de (pintura y fotografía), 10 piezas en caso de escultura (formato pequeño) y en video arte 40 minutos. Las obras presentadas deberán ser propiedad del autor.

3.- El tema y la técnica será libre.

4.- De las solicitudes que se reciban, el Jurado seleccionará aquellas que deberán conformar la exposición.

5.- Favor de especificar las medidas de sus obras.

6.- En caso de ser seleccionadas, las obras deberán presentarse debidamente montadas o enmarcadas y listas para su exhibición.

7.- Enviar información dos fotografías de 5 x 7 pulgadas y dos imágenes digitales de 1024 x 768 píxeles en formato digital jpg en CD, anexando ficha técnica completa, especificando: seudónimo, título de la obra, fecha de realización, técnica empleada, dimensiones (altura y longitud), así como avalúo.

- 8.- Currículum vitae, no mayor a una cuartilla, con comprobantes documentales de exposiciones.
- 9.- Los gastos de embalaje, transporte, envío y devolución de obra, así como del seguro en el trayecto al lugar sede, corren por cuenta de los participantes. En el caso de las y los artistas mexicanos radicados en el extranjero y extranjeros radicando en México, se harán responsables de los trámites de envío y devolución de las obras (embalaje, aduana, papelería, almacenaje y seguro). Los organizadores, sólo se hará responsable de la conservación y seguridad de las piezas seleccionadas a partir de que estas hayan sido recibidas en buen estado en la universidad.
- 10.- Solo se le cubrirá, hospedaje, alimentación y transporte al artista. (No a su obra)
- 11.- Llenar formato que se encuentra al final de la convocatoria.
- 13.- Copia de identificación de él o la expositora (en caso de extranjeros copia de pasaporte).
- 14.- La definición de espacio y horarios es facultad de los organizadores.
- 15.- Currículum de la o el expositor.
- 16.- Datos personales de la o el expositor. (Nombre completo, dirección, teléfonos, correo electrónico, página web, link you tube).

CREACIÓN LITERARIA

1. Pueden participar todos los autores, creadores, escritores, conferencistas, talleristas Mexicanos o extranjeros.
2. Su participación consiste en presentación de libro, charlas impartición de talleres, paneles, cursos relacionados con la promoción de la lectura.
3. El comité organizador cubre transporte, hospedaje, transporte y alimentos
4. En el caso de contemplarse honorarios será de acuerdo a la valoración del curriculum del
Interesado
5. Las propuestas no deben ser de más de una hora, en el caso de talleres no mayor a 15 horas
6. Enviar las propuestas y formato correspondiente a fenadel@delfin.unacar.mx

TALLERISTAS Y CONFERENCISTAS

Docentes, investigadores, artistas, promotores culturales, asociaciones civiles, colectivos, casa de cultura, universidades, instituciones educativas y culturales públicas y privadas, agrupaciones: local, regional, nacional e internacional, con nivel profesional y comprobada trayectoria, sin importar su naturaleza de etnia o lengua. Con la finalidad de desarrollar propuestas que favorezcan el desarrollo de la educación artística en nuestra comunidad.

Los talleres y conferencias que se propongan deberán ser de: danza, teatro, música, artes visuales, artes literarias.

1.-TALLERES Y CONFERENCISTA: El festival cubrirá su transporte desde su lugar de origen hospedaje y alimentación, al igual que pago de honorarios por el taller. Igualmente, será proporcionada transportación local, en el caso de conferencista no se prevé pago.

2.-El tallerista y/o conferencista deberá llenar el formulario adjunto y describir brevemente el taller a impartir.

3.-A LOS CONFERENCISTAS Y TALLERISTAS ELEGIDOS se les pedirá que envíen una carta debidamente firmada, confirmando su participación.



FORMULARIO

(DANZA, TEATRO, LITERATURA Y MÚSICA)

Me enteré de la convocatoria por _____ Y por lo tanto, me gustaría enviar mi solicitud de participación a este festival en Ciudad del Carmen, Campeche, México.

NOMBRE DEL GRUPO O ARTISTA

ESTADO/ PAIS:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

E- MAIL:

ESPECTÁCULO:

DURACIÓN:

LENGUAJE UTILIZADO EN ELESPECTÁCULO (español, inglés, etc.):

PATROCINADORES (incluir logotipo si ya se cuenta con patrocinadores) (Formato TIF O JPG, con salida CMYK resolución: 300 DPI):

SINOPSIS DEL TRABAJO PROPUESTO PARA PRESENTACIÓN (en caso de ser aprobado esta sinopsis será impresa en el programa del festival):

Universidad Autónoma de Carmen
Campus José Ortiz Avila (Campus Principal)
Edificio Plaza Cultural Universitaria
Nivel 2 Oficina 301
Calle 31 esquina 56.
Col. Benito Juárez
C.P. 24180

ATENCIÓN:

Yajaira Cardeño Núñez
Teléfono: (938) 38 110 18 ext. 1402
(00 52) 938 38 1 10 18 ext. 1402.
(044) 933 137 42 11.
(01) 933 137 42 11.

E-MAIL: Yajaira Cardeño Núñez clavel_moreno@yahoo.com.mx



FORMULARIO

(ARTES VISUALES)

Me enteré de la convocatoria por _____Y
por lo tanto, me gustaría enviar mi solicitud de participación a este festival en
Ciudad del Carmen, Campeche, México.

NOMBRE DEL EXPOSITOR O COLETIVO:

ESTADO/ PAIS:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

E- MAIL:

ESPECTÁCULO (ESPECIFICAR PINTURA, FOTOGRAFIA, ESCULTURA O VIDEOARTE):

DURACIÓN:

LENGUAJE UTILIZADO EN EL VIDEO ARTE (español, inglés, etc.):

CANTIDAD DE CUADROS PARA LA EXPOSICION (ESPECIFICAR LAS MEDIDAS):

CANTIDAD DE ESCULTURAS (ESPECIFICAR LAS MEDIDAS):

CANTIDAD DE FOTOGRAFIAS (ESPECIFICAR LAS MEDIDAS):

**FAVOR DE ENVIAR EL FORMULARIO Y MATERIAL SOLICITADO ANTES DEL 17 de
Febrero del 2012 A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:**

**Universidad Autónoma de Carmen
Campus José Ortiz Ávila (Campus Principal)
Edificio Plaza Cultural Universitaria
Nivel 2 Oficina 301
Calle 31 esquina 56.
Col. Benito Juárez
C.P. 24180**

ATENCIÓN:

**Yajaira Cardeño Núñez
Teléfono: (938) 38 110 18 ext. 1402
(00 52) 938 38 1 10 18 ext. 1402.
(044) 933 137 42 11.
(01) 933 137 42 11.**

E-MAIL: Yajaira Cardeño Núñez clavel_moreno@yahoo.com.mx



FORMULARIO
(ARTES LITERARIAS)

Me enteré de la convocatoria por _____ Y por lo tanto, me gustaría enviar mi solicitud de participación a este festival en Ciudad del Carmen, Campeche, México.

NOMBRE DEL EXPOSITOR:

ESTADO/ PAIS:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

E- MAIL:

NOMBRE DEL LIBRO A EXPONER:

DURACIÓN:

LENGUAJE UTILIZADO EN EL LIBRO (español, inglés, etc.):

PATROCINADORES (incluir logotipo si ya se cuenta con patrocinadores) (Formato TIF O JPG, con salida CMYK resolución: 300 DPI):

SINOPSIS DEL TRABAJO PROPUESTO PARA PRESENTACIÓN (en caso de ser aprobado esta sinopsis será impresa en el programa del festival:

FAVOR DE INCLUIR LA DOCUMENTACIÓN Y EL MATERIAL OBLIGATORIO. SI ASÍ LO DESEAN PUEDEN ADJUNTARLO COMO MATERIAL APARTE:

EL CD (JPG/ TFI) / DVD (WAM / WAV) del material propuesto ha sido enviado por correo certificado: Sí No

Breve resumen de carrera artística previa, proyectos, etc. Del expositor:

Breve resumen de carrera artística previa, proyectos, etc. Del colectivo:

COMENTARIOS:

FESTIVAL AL QUE VA DIRIGIDO LA DOCUMENTACION:

FESTIVAL DE PRIMAVERA ____ ENCUENTRO DE CIENCIA ARTE Y TECNOLOGIA ____

OTOÑO CULTURAL ____

He leído todas las condiciones de participación y las acepto.

FIRMA:

.....

FECHA:

.....

FAVOR DE ENVIAR EL FORMULARIO Y MATERIAL SOLICITADO ANTES DEL 17 de Febrero del 2012 A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:

Universidad Autónoma de Carmen

Campus José Ortiz Ávila (Campus Principal)

Edificio Plaza Cultural Universitaria

Nivel 2 Oficina 301

Calle 31 esquina 56.

Col. Benito Juárez

C.P. 24180

ATENCIÓN:

Yajaira Cardeño Núñez

Teléfono: (938) 38 110 18 ext. 1402

(00 52) 938 38 1 10 18 ext. 1402.

(044) 933 137 42 11.

(01) 933 137 42 11.

E-MAIL: Yajaira Cardeño Núñez clavel_moreno@yahoo.com.mx



FORMULARIO

(TALLERISTAS y CONFERENCISTAS)

Me enteré de la convocatoria vía

Y por lo tanto, me gustaría

enviar mi solicitud de participación a este festival en Ciudad del Carmen, Campeche, México.

NOMBRE DEL TALLERISTA y/o CONFERENCISTA:

ESTADO/ PAIS:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

E- MAIL:

NOMBRE DEL TALLER Y/O CONFERENCISTA:

DURACIÓN:

LENGUAJE UTILIZADO EN EL TALLER Y /O CONFERENCIA (español, inglés, etc.):

SINOPSIS DEL TALLER Y/O CONFERENCIA (en caso de ser aprobado esta sinopsis será impresa en el programa del festival):

FAVOR DE INCLUIR LA DOCUMENTACIÓN Y EL MATERIAL OBLIGATORIO. SI ASÍ LO DESEAN PUEDEN ADJUNTARLO COMO MATERIAL APARTE:

EL CD (JPG/ TFI) / DVD (WAM / WAV) del taller propuesto ha sido enviado por correo certificado:

Sí

No

Breve resumen de carrera artística previa, proyectos, etc., del tallerista Y/O conferencista:

COMENTARIOS:

He leído todas las condiciones de participación y las acepto.

FIRMA:

FECHA:

Universidad Autónoma de Carmen
Campus José Ortiz Ávila (Campus Principal)
Edificio Plaza Cultural Universitaria
Nivel 2 Oficina 301
Calle 31 esquina 56.
Col. Benito Juárez
C.P. 24180

ATENCIÓN:

Yajaira Cardeño Núñez
Teléfono: (938) 38 110 18 ext. 1402
(00 52) 938 38 1 10 18 ext. 1402.
(044) 933 137 42 11.
(01) 933 137 42 11.

E-MAIL: Yajaira Cardeño Núñez clavel_moreno@yahoo.com.mx